

Des clichés qui ouvrent l'appétit

EQUILIBRE » titre la légende. Sur la photo, c'est un œuf en suspension porté par une plume dans un halo de chaude lumière orange.

Liliane Iacuzzi est photographe amateur et depuis samedi, ses photos sont exposées sur les murs de la Pizza Gogo dans le cadre du Salon Off de la photographie. Dans la salle du fond, les photos de Thierry Marti ouvrent comme plein de petites fenêtres sur le dehors.

Deux regards photographiques bien différents. « Natures mortes en chaud et froid » pour Liliane Iacuzzi et « nature pleine de vie » pourrait-on dire pour Thierry Marti puisqu'il titre son exposition « Faune et Flore ».

D'un côté, il y a la mise en scène savamment calculée et maîtrisée, de l'autre les photos d'un chasseur d'images au hasard des promenades.

« Au début, j'étais attirée par le côté technique de la photographie, le dosage des produits chimiques, etc. », dit Liliane Iacuzzi,



Liliane Iacuzzi et Thierry Marti, deux regards photographiques bien différents.

technicienne de laboratoire. Mais le sens artistique et pictural de ses photographies a vite fait de prendre le pas sur une simple manipulation de filtres ou de vitesse d'obturateur.

Les yeux perdus dans le vide, les yeux du rêveur, Thierry Marti se moque bien d'user dans ses photographies de tous les lieux communs de la nature : roses,

bourgeois, arcs-en-ciel, chevaux.

« Je vois des choses se dessiner dans le feuillage des arbres, il faut prendre le temps de regarder, s'arrêter, s'abaisser aussi pour saisir l'insecte dans le viseur. »

A la demande de Joël Gorias, le patron de la Pizza Gogo, l'exposition restera tout le mois, « à ouvrir l'appétit de la clientèle ».